EXODUS

Tra tutti gli episodi veterotestamentari, quello di Mosè e della fuga dall’Egitto è certamente uno dei più famosi e, cinematograficamente, dei più spettacolari. Non stupisce quindi avere un nuovo adattamento.

La pellicola segue da vicino la storia di Mosè (Christian Bale), già adulto al fianco del faraone (John Turturro) e di Ramses (Joel Edgerton), attraverso lo svelamento della sua origine, l’esilio e la chiamata di Dio, fino alla fuga attraverso il Mar Rosso, con un accenno alle Tavole della Legge ed oltre.

Ridley Scott ci aveva già abituato a pellicole storiche spettacolari ma non del tutto precise, come “Il gladiatore”, e anche nella regia di questo film si lascia andare a qualche inesattezza, se non a grossolani errori di fisica in nome della spettacolarità, come uomini in armatura che non finiscono in fondo al mare, ma vivi sulla spiaggia. La recitazione è, nel complesso buona, anche se gli effetti speciali, esaltati dal 3D, sono i veri protagonisti di molte scene, prime fra tutte quelle delle Piaghe.

Il vero problema emerge nel controllare l’attendibilità non tanto letterale, quanto teologica della pellicola. Mosè è caparbio, testardo, umano e, apparentemente, più amorevole di Dio stesso che è rappresentato capriccioso ed immaturo, tanto da essere simboleggiato da un bambino. Con un’ottica che critica fanatismo, visionarietà e anche la stessa adesione ad una fede, il regista prova a giustificare piaghe ed attraversata del Mar Rosso in modo scientifico o, quantomeno, logico, lasciando sullo sfondo l’intervento divino, tanto che sembra ridurre tutto ad una serie di complesse coincidenze e ad umane visioni. A questo possiamo aggiungere uno sviluppo eterogeneo, con rallentamenti ed accelerazioni nella trama.

Un film che, sebbene non con gli eccessi del recente “Noah”, non può essere considerato positivo.

Stefano Groppi

Nella multisala UCI Cinemas.

Regia: Ridley Scott.

Cast: Christian Bale, Joel Edgerton, John Turturro, Ben Kingsly, Sigourney Weaver.

Genere: drammatico.

Durata: 142’.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sito Ufficiale: |   |   | [www.exodusilfilm.it](http://www.exodusilfilm.it/) |

**Scolasticamente:**

A tratti cruento, il film non si presta ad una visione alle primarie, ma, considerata l’ambiguità teologica, mi sento di sconsigliarlo a qualunque livello di scuola.

TEMI: la vicenda di Mosè e della schiavitù degli Israeliti in Egitto, con critiche ed imprecisioni.