|  |  |
| --- | --- |
| *«Io preferisco credere che nessuna storia abbia soluzione, perché mi piace essere aperto a tutti i fatti contingenti. Mi piacerebbe disporre di più di una vita ed avere diverse possibilità di esistere in questo mondo. Ma, per disgrazia, sia il mondo che la scienza e la stessa natura hanno una struttura binaria, e ciò è molto limitativo e perfino un po’ deprimente. Credo che una delle poche libertà che siano state concesse all’uomo sia quella di rompere questa dualità della vita attraverso l’arte. L’arte è sovversiva rispetto alla natura, perché mentre questa deve obbedire alle sue leggi, deve essere maschio o femmina, per esempio, l’arte, invece, può rompere con esse o dare l’illusione di farlo. È l’unica libertà che gli dei ci hanno concesso e bisogna approfittarne».*  Antonio Tabucchi | C:\Users\GIOVANNI PC\Desktop\IRC\Logo\logo_irc_piacenzabobbio_2016_indirizzo.jpg logoUPS.jpg Ufficio Diocesano  di Pastorale della Scuola ***EVERY BREATH YOU TAKE…***Breath come “respiro”, come attimo, come sosta … come percezione, intuizione, momento in cui mi fermo, ascolto e mi ascolto, come “pausa estetica” …   **Corso/percorso di aggiornamento** per gli insegnanti di tutte le discipline. A partire dall’ “opera d’arte” si intende donare frammenti di profondità del nostro tempo in cui il docente possa ascoltarsi nella sua passione educativa.  **Iscrizioni entro il 25 settembre 2016** **con una mail a:** **scuola.diocesipc@libero.it** **o telefonando al prof. G. Marchioni (333.7541966)** **Anno scolastico 2016/2017** |
| **Primo incontro: lunedì 3 ottobre dalle 17 alle 19.** **Luogo: Liceo artistico Cassinari.*****“Dal visibile all’in-visibile, dall’in-visibile al visibile.”***Il desiderio è di poter toccare il tema della passione artistica come risposta alla spiritualità dell’uomo. In questo orizzonte l’icona biblica della creazione è splendida: *“E l’eterno Iddio formò l’uomo dalla polvere della terra, gli soffiò nelle narici un alito vitale e l’uomo divenne un’anima vivente”* (Genesi 2). Il tema del “respiro” raccoglie e declina qui in modo iconico e spirituale quello che trasversalmente il concetto di pneuma e psichè hanno restituito nel corso dei secoli.**Relatori:** Prof.ssa Imperiali (docente presso il liceo artistico Cassinari);Don Paolo Camminati (teologo e esperto di filosofia estetica). ------------- ° -----------------**Secondo incontro: giovedì 6 ottobre dalle 17 alle 19.****Luogo: Chiesa di San Sisto, appartamento dell’Abate.** ***“La spiritualità in musica, parola e danza.”****“Il colore è un mezzo che consente di esercitare un influsso diretto sull’anima. Il colore è il tasto, l’occhio il martelletto, l’anima è il pianoforte dalle molte corde. L’artista è la mano che, toccando questo o quel tasto, mette opportunamente in vibrazione l’anima umana. Il suono musicale ha un accesso diretto all’anima, in cui trova immediatamente una risonanza, poiché l’uomo ha la musica in se stesso.”* (W.Kandinsky). La parola nella poesia diventa musica, la tecnica nello strumento musicale diventa opera d’arte, la danza è corpo spirituale che desidera unire cielo e terra.**Relatori:**Prof. Fabio Milana (docente di lettere presso il liceo classico Gioia);Prof. Massimo Visalli (musicista ) Elisa Gazzola (insegnante di danza presso “ASD La stanza di danza”). | **Terzo incontro: lunedì 10 ottobre dalle 17 alle 19.****Luogo: La Casa della Carità, in Via Vescovado, a Piacenza.*****“Tra arte e follia: omaggio ad Alda Merini…”****Dalla solita sponda del mattino**io mi guadagno palmo a palmo il giorno:* *…insoluta io stessa per la vita …e nessuno mi aiuta.**Ma viene a volte un gobbo sfaccendato,* *…che ha il dono di una strana profezia.* *E perché vada incontro alla promessa* *lui mi traghetta sulle proprie spalle.”***Relatori:**Dott. Corrado Cappa (neuropsichiatra) sul rapporto tra arte e follia. Estemporanea degli alunni di una classe del liceo artistico Cassinari guidati dal professor Gobbi (docente presso il liceo artistico). ---------------------- ° ----------------------------**Quarto incontro: giovedì 13 ottobre dalle 17 alle 19.****Luogo: il laboratorio di fisica e di chimica del Collegio Alberoni.*****“Per una metafisica del colore: in-genio”*** ***Omaggio a Ives Klein”***Il pigmento blu non è comunemente diffuso, ma ha un suo brevetto: Klein lo battezzò con il nome di IKB , International Klein Blue, dove l’autore ebbe l’intuizione di elevare l’importanza del colore nell’arte a un livello assoluto. Nel colore blu infatti, Klein trovò esattamente quello che cercava: l’infinito, la pace, la contemplazione, l’unificazione del cielo con il mare. **Relatori:**Prof. Cimitan (docente presso la Libera Accademia delle Belle Arti di Brescia);Prof. Romano (docente presso il liceo artistico Cassinari). |